

Relato de experiência

Produção de Podcasts: uma perspectiva para continuidade da extensão universitária

Podcast Production: A perspective for continuing university extension

Ana Elisa Chaves de Vasconcelos¹ orcid.org/0000-0001-5381-4145

Luiz Ricardo Avelino Rodrigues² orcid.org/0000-0003-0985-8583

Eduarda Lysabelle de Souza Rodrigues³ orcid.org/0000-0002-8232-5794

Valéria de Moraes Chaves Silva⁴ orcid.org/0000-0002-6801-229X

Laís Cecília Rodrigues da Silva⁵ orcid.org/0000-0001-7442-180X

Ana Maria de Ataídes Romanguera⁶ orcid.org/0000-0002-2896-4421

Beathriz Godoy Vilela Barbosa⁷ orcid.org/0000-0002-3291-2421

Sura Wanessa Rocha⁷ orcid.org/0000-0003-2312-085X

¹Graduanda, Universidade de Pernambuco, Paulista, Pernambuco, Brasil

²Graduanda, Universidade de Pernambuco, Carpina, Pernambuco, Brasil

³Graduanda, Universidade de Pernambuco, Barra de Guabiraba, Pernambuco, Brasil

⁴Graduanda, Universidade de Pernambuco, Paulista, Pernambuco, Brasil

⁵Graduanda, Universidade de Pernambuco, Olinda, Pernambuco, Brasil

⁶Professora assistente do Instituto de Ciências Biológicas, Universidade de Pernambuco (ICB/UPE), Universidade de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil

⁷Professora adjunta do Instituto de Ciências Biológicas, Universidade de Pernambuco (ICB/UPE), Universidade de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil

E-mail da autora correspondente: elisa.chaves@upe.br

Submissão: 21/01/2021

Aprovação: 10/02/2021

RESUMO

Os podcasts são ferramentas que possibilitam a dispersão de informações e conhecimento, por isso a produção de destes significou para os participantes da extensão universitária Movimento Integrado pelo Resgate da Consciência Ambiental e em Saúde (MIRCAS) uma nova maneira de cumprir com sua função perante a sociedade, em tempos de pandemia e de suspensão das atividades presenciais na Universidade de Pernambuco (UPE), de onde a extensão é originada. Com o objetivo de democratizar o conhecimento universitário para a população, as gravações abordaram temáticas diversas, e mostraram-se como uma perspectiva positiva tanto para a população alvo, quanto para os extensionistas, que aprenderam muito com o processo técnico de produção e com as informações relatadas em cada gravação. O presente trabalho retrata o processo produtivo e o impacto da inserção dos podcasts produzidos pelos integrantes do MIRCAS diante do cenário que a pandemia do COVID-19 trouxe para o país.

Descritores: Webcast; COVID-19; Quarentena; Meio ambiente

ABSTRACT

Podcasts are tools that enable the dispersion of information and knowledge, so the production of podcasts meant for the participants of the university extension Movimento Integrado pelo Resgate da Consciência Ambiental e em Saúde (MIRCAS) a new way to fulfill their function before society in times of pandemic and suspension of face-to-face activities at the University of Pernambuco (UPE), from where the extension is originated. In order to democratize university knowledge for the population, the recordings dealing with various topics showed a positive perspective for both the target population and the extensionists, who learned a lot from the technical production process and from the information reported in each recording. This work portrays the production process and the impact of the insertion of the podcasts produced by MIRCAS members in the face of the scenario that the COVID-19 pandemic brought to the country.

Keywords: Webcast; COVID-19; Quarantine; Environment

1. INTRODUÇÃO

Em meio a um cenário de incertezas provocado pela pandemia do COVID-19, o isolamento e a quarentena foram reproduzidos através Decreto Estadual nº 48.809/2020, em Pernambuco, a fim de potencializar medidas de enfrentamento de emergência de saúde pública.¹ Assim, diversos hábitos e atividades rotineiras da população foram alteradas, dentre elas a suspensão das aulas presenciais de escolas e universidades.

As atividades da Universidade de Pernambuco (UPE) foram suspensas através do art. 1º do Decreto nº 48.810, em março de 2020.² Dessa forma, não só as aulas teóricas e práticas foram prejudicadas, mas também o andamento das atividades de pesquisa e projetos de extensão vinculados à instituição. Todo esse contexto mostrou-se como um desafio para a continuidade do compromisso das atividades extensionistas que visam levar uma democratização ao acesso do conhecimento universitário para a população.³

Através do Projeto Conhecimento Solidário, que visa a difusão de informações e saberes de interesse público, para contribuir com a superação da crise provocada pela pandemia do COVID-19,⁴ os integrantes do projeto de extensão Movimento Integrado Pelo Resgate da Consciência Ambiental e em Saúde (MIRCAS) viram a oportunidade de prosseguir em suas atividades com a produção de podcasts educativos com temas relacionados à pandemia para a população em geral, haja vista que os recursos digitais, como o podcast, vem ganhando cada vez mais espaço no cotidiano.⁵ Tendo em vista que este já vem sendo utilizado como ferramenta de ensino em instituições, o podcast apresenta-se, portanto, como um potencial meio de comuni-

cação, entretenimento e propagação de informações.⁶

Diante da rápida disseminação do COVID-19 pelo mundo, as incertezas sobre como controlar a doença, sua gravidade e a imprevisibilidade acerca do tempo de duração da pandemia e dos seus desdobramentos, caracterizam-se como fatores de risco à saúde mental da população geral.⁷ Assim, surgiu a ideia da elaboração dos podcasts com sugestões de entretenimento, bem como atualização e recomendações acerca da temática ambiental durante o isolamento social.

2. PERCURSO METODOLÓGICO

A produção da série de podcasts “Entretenimento para a época de isolamento social decorrente da pandemia da COVID-19” e “O cenário ambiental na pandemia do COVID-19” foi realizada em etapas. Inicialmente foram elaborados os roteiros de cada podcast, junto com a determinação dos autores e contribuintes. A série de podcasts sobre entretenimento contou com uma introdução, em que foi apresentado o projeto de extensão MIRCAS por uma das professoras coordenadoras, Beatrix Godoy, e em seguida, pontuada uma lista de indicações elaborada e transmitida pela discente de Ciências Biológicas, Laís Rodrigues, que escreveu o roteiro.

Essa lista constava com pequenas sinopses, retiradas de sites voltados para os temas abordados, sendo eles o AdoroCinema, *Filmow*, Banco de Séries e *Skoob*, e a experiência da discente. E, por fim, houve a divulgação do *Instagram* do projeto. Por outro lado, perante a negligência da degradação do meio ambiente, é ideal que haja um engajamento entre diversos atores e sistemas de conhecimento com base na necessidade de pensar em ações fora das instituições

formais para que a população em geral desenvolva criticidade e empatia acerca dessa temática.⁸ Em meio a este contexto, a aluna de Medicina, Eduarda Rodrigues, elaborou o roteiro do podcast com temática ambiental. A idealização deste partiu da tentativa de responder a questionamentos que surgiram com o cenário pandêmico, por meio da construção de um roteiro de perguntas. A introdução deste também contou com uma apresentação do projeto feita por Eduarda. Depois, ocorreu uma conversa com a professora Mariana Guenther, bacharel em Ciências Biológicas, mediada pela estudante, com perguntas e respostas sobre o atual cenário do meio ambiente nos tempos atuais de pandemia do COVID-19. Por fim, agradeceu-se a participação da professora, além de recomendar aos ouvintes, caso possível permanecerem em casa e se cuidarem. Em seguida, os roteiros foram encaminhados para a professora coordenadora.

Diante da aprovação, ocorreu a terceira etapa: a gravação. Esta foi feita com a busca do passo-a-passo da elaboração do podcast, no qual o artigo “Um Modelo de Aplicação Pedagógica de uso de *Podcast* (MAPP): Um Estudo de Caso de Aplicação em Contexto Educacional” ofereceu o auxílio necessário. A gravação, de fato, foi realizada com o gravador de voz do celular dos extensionistas com utilização dos fones de ouvido, durante a noite, para conseguir uma melhor qualidade de áudio.

Logo em seguida, ocorreu a conversão dos para o formato *mp3* de forma online pelo site *Online Audio Converter*.

Para editá-los foi necessário desenvolver o manejo de aplicativos de edição de áudio, tais como o *Audacity Cross-Platform Sound Editor*, o *WavePad*, *Audio Joiner* e *Spreaker Podcast Studio*, que foram escolhidos seguindo a sugges-

tão da UPE. Nestes foram utilizadas as ferramentas de junção e amplificação do volume do áudio, como o aplicativo *Áudio Joiner*, o *WavePad* para remoção de ruídos e o *Spreaker Podcast Studio* mostrou outras produções, além de um guia para a obtenção da qualidade do podcast, através da escuta de outras produções. Em seguida, o áudio completo editado era salvo na taxa de bits 320kbps com a finalização da edição, as vinhetas disponibilizadas também pela UPE no *site* institucional foram acrescentadas. Por fim, os *podcasts* foram enviados para o e-mail da PROEC, e a partir do momento que estes foram publicados na página no site da UPE, na seção referente aos *podcasts*, também foram publicados pela professora coordenadora na plataforma *Spotify* e, posteriormente, foram divulgados no *Instagram* e *Whatsapp* do projeto, com intenção de atingir o maior público possível.

3. RESULTADOS

A produção da série de podcasts resultou em três episódios que sugeriram opções de entretenimento ao público com a finalidade de desviar sua atenção do cenário estressante da pandemia do COVID-19. Os produtos da série foram os episódios intitulados “Indicações de livros que, talvez, você nunca ouviu falar” com sugestão de cinco livros, com duração de 14min30seg, “Alternativas de filmes para assistir durante o isolamento” com a indicação de dez filmes, com duração de 14min45seg, e, por último “Séries boas para investir o tempo” com a recomendação de dez séries. Além desta, teve o podcast “O cenário ambiental na pandemia do COVID-19”, no formato perguntas e respostas, por meio das quais foi discutido o atual cenário em que se encontra o meio ambiente em tempos de pandemia.

As perguntas foram realizadas pelos por Ana Elisa Chaves, Eduarda Rodrigues, Luiz Ricardo Avelino e Valéria de Moraes, alunos integrantes do MIRCAS, e foram respondidas por uma professora da Universidade de Pernambuco convidada para a produção do *podcast*.

A série de *podcasts* com indicação de filmes, séries e livros contou, respectivamente, com 17, 19 e 16 reproduções na plataforma do *Spotify*, e o *podcast* com temática ambiental teve 15 reproduções. Todavia, não se sabe o alcance real dos *podcasts*, em número de ouvintes, pois a página da UPE, nos quais estão publicados, não disponibiliza esse número. E, por outro lado, os dados fornecidos pelo *Spotify* são limitados ao número de reproduções feitas por usuários, isto é, ouvir o *podcast* mais de uma vez em uma mesma conta, não altera o número de reproduções. Por fim, a maioria das reproduções do *podcast* foi realizada em outros países que não possuem a língua portuguesa como idioma oficial.

4. DISCUSSÃO

Em linhas gerais, na vigência de pandemias, a saúde física das pessoas e o combate ao agente patogênico são os focos primários de atenção, contudo, medidas adotadas para reduzir as implicações psicológicas da pandemia não podem ser desprezadas neste momento.⁷ Uma população com mais informação e um pouco mais de consciência ambiental, levará a um padrão de consumo reduzido⁹ e apenas uma pequena parcela tem tal conhecimento. Desta forma, utilizou-se o *podcast* para abordar este tema como forma de tentar amenizar mais essa situação, uma vez que este tem sido utilizado nos mais variados contextos, como uma ferramenta de entretenimento e educação.⁶

A elaboração dos *podcasts*, uma das ações do projeto de extensão MIRCAS, trouxe uma experiência diferenciada para extensionistas e o público atingido, pois não ocorreu interação direta entre os autores e público-alvo. Contudo, mesmo que a ferramenta utilizada tenha um grande potencial para alcance de pessoas, isso foi limitado, devido às dificuldades de divulgação.

Por fim, esta experiência proporcionou conhecimento e domínio de habilidades de gravação e edição de áudio. Esse aprendizado prático é muito válido e útil na sociedade atual, em que muitas pessoas procuram esse tipo de produção para aprender sobre assuntos diversos, e desenvolve habilidades que podem ser utilizadas de maneira positiva tanto no âmbito acadêmico quanto no profissional, mostrando ser uma ferramenta enriquecedora de transmissão de conhecimento.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante da realização destes *podcasts* para o projeto Conhecimento Solidário da UPE foi possível levar para a população dicas de entretenimento, bem como ilustrar o cenário ambiental atual. Ademais, com a realização desse projeto, foi possível dar continuidade às atividades do MIRCAS, mesmo em tempos do COVID-19 e isolamento social. As tecnologias, celulares, internet e aplicativos de edição foram ferramentas para produção dos *podcasts*. Por fim, além de contribuir com a população, os extensionistas aprenderam sobre a temática dos *podcasts*, além de desenvolver habilidades para manusear aplicativos de edição de áudios, o que pode ser um recurso importante para utilização em outras atividades do projeto de extensão.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Decreto nº 48.809, de 14 de março de 2020: Regulamenta, no Estado de Pernambuco, medidas temporárias para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus. **Legisweb**, Recife, v. 1, edição extra, p.1-2, 2020. Disponível em: <https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=390762>. Acesso em: 6 dez. 2020.
- BRASIL. Decreto nº 48.810, de março de 2020: Determina a suspensão do funcionamento das escolas, universidades e demais estabelecimentos de ensino, público ou privados, em todo o Estado de Pernambuco. **Diário Oficial**, Recife, ano 97, n. 49, p. 3, 2020. Disponível em: [https://cepebrprod.s3.amazonaws.com/1/cadernos/2020/20200317/1-PoderExecutivo-PoderExecutivo\(20200317\).pdf](https://cepebrprod.s3.amazonaws.com/1/cadernos/2020/20200317/1-PoderExecutivo-PoderExecutivo(20200317).pdf). Acesso em 6 dez. 2020.
- SCHEIDEMANTEL, S.; KLEIN, R.; TEIXEIRA, L. A Importância da Extensão Universitária: o Projeto Construir. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, 2., 2004, Belo Horizonte. **Anais do 2º Congresso...** Belo Horizonte: [s.n.], 2004. Disponível em: <https://www.ufmg.br/congrext/Direitos/Direitos5.pdf>. Acesso em: 6 dez. 2020.
- UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO UPE. **Proec/UPE lança edital do Projeto Conhecimento Solidário**. Recife, [s.d.]. Disponível em: <http://www.upe.br/noticias/pr%C3%B3-reitoria-de-extens%C3%A3o-e-cultura-da-upe-lan%C3%A7a-edital-do-projeto-conhecimento-solid%C3%A1rio.html>. Acesso em: 06 ago. 2020.
- VELOSO, C. *et al.* Projeto Metacast: o uso do podcast como ferramenta de ensino-aprendizagem. *In*: CONGRESSO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO NA REGIÃO SUL, 10., 2019, Porto Alegre. **Congresso...** Porto Alegre: Intercom, 2019, p. 1-12. Disponível em: <https://portalintercom.org.br/anais/sul2019/resumos/R65-0370-1.pdf>. Acesso em: 06 ago. 2020.
- SANTOS, F. F. **Um Modelo de Aplicação Pedagógica de uso de Podcast (MAPP): um estudo de caso de aplicação em contexto educacional**. 2015. Monografia (Curso de Licenciatura em Computação) - Instituto de Ciências Exatas, Departamento de Ciência da Computação, Universidade de Brasília, 2015. Disponível em: https://bdm.unb.br/bitstream/10483/9033/1/2014_FabioFerreiradosSantos.pdf. Acesso em: 06 ago. 2020.
- ZANDIFAR, A.; BADRFAM, R. Iranian mental health during the COVID-19 epidemic. **Asian Journal of Psychiatry**, [S.l.], v. 51, 2020. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ajp.2020.101990>. Acesso em 06 ago. 2020.
- SILVEIRA, É. L.; SANTANA, W. K. F. D. O impacto da ausência e a presença perniciosa: COVID-19 e a necessidade de reeducação humana para sobrevivência do meio ambiente. **Acta Ambiental Catarinense**, Santa Catarina, v. 17, n. 1, jun./2020. Disponível em: <http://pegasus.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/acta/article/view/5451>. Acesso em: 6 dez. 2020.
- PANDEMIA e Meio Ambiente: Impactos momentâneos ou nova normalidade? **UFJF Notícias**, Juiz de Fora, 24 de abril de 2020. Disponível em:

<https://www2.ufjf.br/noticias/2020/04/24/pandemia-e-meio-ambiente-impactos-momentaneos-ou-nova-normalidade>. Acesso em: 06 de agosto de 2020.

Agradecimentos

Agradecemos ao Projeto Conhecimento Solidário pela oportunidade de divulgar os podcasts.

Fomento

Programa de Fortalecimento Acadêmico - PFA-PROEC 2019.