

## Adolescentes católicos e a busca pela ludicidade: Estudo de caso na periferia do Recife

### *Catholic adolescents and the search for playfulness: A case study on the outskirts of Recife*

Simonelly Ferreira Vilela<sup>1</sup> [orcid.org/0000-0002-6808-1690](https://orcid.org/0000-0002-6808-1690)

Kalina Vanderlei Silva <sup>2</sup> [orcid.org/0000-0002-8370-1894](https://orcid.org/0000-0002-8370-1894)

<sup>1</sup>Mestre em Hebiatria, Universidade de Pernambuco (UPE), Recife, Pernambuco, Brasil.

<sup>2</sup>Doutora em História, Universidade de Pernambuco (UPE), Recife, Pernambuco, Brasil.

E-mail do autor correspondente: [simonellyvilela@hotmail.com](mailto:simonellyvilela@hotmail.com)

### RESUMO

**Introdução:** Partindo do entendimento que a religião continua sendo relevante para a juventude atual, visto que as instituições religiosas produzem espaços de agregação social e de construção de identidades, este artigo versa sobre a atividade lúdica desenvolvida por adolescentes da periferia de Recife através da prática teatral ligada a um grupo de jovens da Igreja Católica. **Objetivo:** Compreender como os adolescentes católicos desenvolvem suas identidades em meio à busca por ludicidade. **Percurso Metodológico:** Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa e de natureza interdisciplinar que empregou as técnicas de entrevistas, Observação Participativa e Diário de Campo como instrumentos de coleta de dados. **Resultados:** Para a análise, foram utilizadas a Análise do Discurso, baseada na metodologia linguística de Eni Orlandi, associada a concepção da ludicidade de Cipriano Luckesi, para a compreensão dos efeitos lúdicos que as atividades artísticas produzem nos adolescentes da pesquisa. **Considerações Finais:** Concluiu-se que a atividade lúdica está intrinsecamente relacionada ao processo de desenvolvimento, aprendizado e renovação, contribuindo para o desenvolvimento de uma identidade adulta saudável, e que espaços para essas atividades podem ser encontrados em instituições religiosas.

**Palavras-chave:** Adolescente; Religiosidade; Identidade; Ludicidade

## ABSTRACT

**Introduction:** Based on the understanding that religion continues to be relevant for today's youth, and since religious institutions produce spaces for social aggregation and construction of identities, this article deals with the ludicity developed by adolescents from the periphery of Recife through the theatrical practice of a group of young people from the Catholic Church. **Objective:** Understand how Catholic adolescents develop their identities during recreational activities. **Methodological Path:** It is a research with a qualitative approach and an interdisciplinary nature that uses interviews, Participant Observation and Field Diary as instruments of data collection. **Results:** For the analysis, Discourse Analysis was used, based on the linguistic methodology of Eni Orlandi, associated with Cipriano Luckesi's conception of playfulness, to understand the playful effects that artistic activities produce in the teenagers. **Final Considerations:** It was concluded that the ludic activity is intrinsically related to the process of development, learning and renovation, contributing to the development of a healthy adult identity, and spaces for these activities can be constructed by religious institutions.

**Keywords:** Adolescent; Religiosity; Identity; Playfulness